



GÖKKUŞAĞI



SAYI:1

Aylık Kültür, Sanat ve Haber Dergisi

ARALIK:2016

İlk sayı heyecanı...

Yeni öğretim yılına yeniliklerle giren Ulaş İlkokulu-Ortaokulunda bu yenilikleri tarihe unutulmayacak şekilde işleyecek olan derginin ilk sayı heyecanı yaşanıyor. Yeni eğitim-öğretim yılına yeniliklerle giren ve bu yenilikleri yeni projelerle devam ettirmeye kararlı olan Ulaş İlkokulu-Ortaokulu fiziksel çevreyi iyileştirme ile başladığı yenilikleri sanatsal ve kültürel bir çalışma olan aylık dergileri ile devam ettiriyor...

Köşe Yazıları

Müdürümüz Mahmut PEYNİRCİ'nin yazı yazma üzerine yazdığı bu eşsiz yazıyı **sayfa 3'de** bulabilirsiniz.

Türkçe öğretmenimiz Gökhan Kurt'un yazma ve okuma üzerine yazdığı yazıyı **sayfa 3-4'de** bulabilirsiniz.

Leyla ALTAN hocamızın **Resulullah'ın Beğenisine Mazhar Olan Şiir** adlı yazısını **sayfa 5-6'da** bulabilirsiniz.



Büyük düşünür, alim bilim adamı **EI-CEZERİ**'nin hayatı hakkındaki bilgiler buluşları kim olduğu coğrafyamıza ve dünyaya bıraktıkları hakkındaki yazımıza **sayfa 6'da** ulaşabilirsiniz.

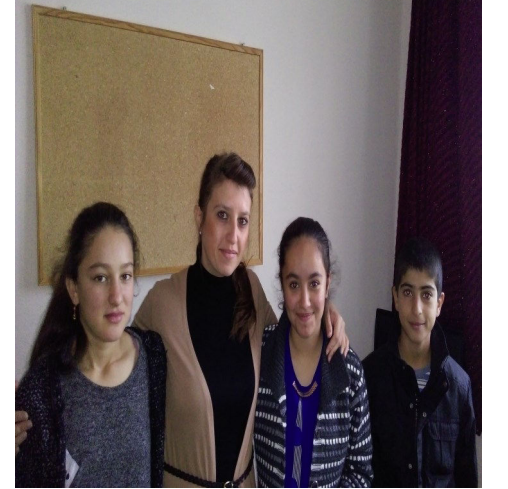
AFACAN MUHABİRLERimizin derledikleri köy ve okul haberlerine sayfaya **4'de** okuyabilirsiniz.

İngilizce ve Türkçeyi eğlenceli hale getirdik. Sayfa **9** meraklılarını bekliyor.



Ulaş İlkokulu-Ortaokulu denilince akla ilk gelen isim olan sayın okul müdürümüz Mahmut PEYNİRCİ ile kariyeri, hayatı ve bilişim üzerine güzel bir sohbet gerçekleştirdik. Röportajın tamamı **sayfa 2'de**

Ayın Röportajları



İngilizce öğretmenimiz sayın Kübra Tekinok ile kariyeri, hayatı ve hobileri üzerine keyifli bir röportaj yaptık haberin devamı **sayfa 10'de**

TEOG sonrası moral pastası kesildi



Birinci TEOG sonrası öğrencilerimizle geçen sınav stresini atlatıp ikinci TEOG'a hazırlanmak için moral pastası kesildi.

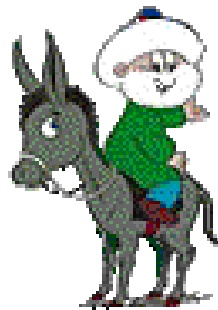
Başkanlık Seçimi Yapıldı

Okulumuzda bütün öğrencilerin katılımıyla demokratik bir seçim düzenlendi, haberin detayları **sayfa 13'de**

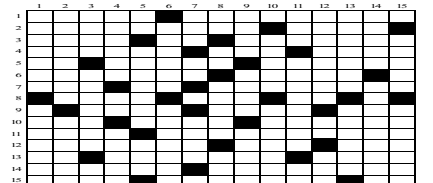
Ödüllü Zeka Sorusu:

Sayfa **7'de** bulunan zeka sorusuna cevap veren kişiye ödül verilecek. Cevaplarınızı bekliyoruz

Gülmek, eğlenmek isteyenler için adres sayfa yedi.



Bulmaca meraklılarını unutmadık, kendine güvenenleri sayfa **8'e** bekleriz.





Okul müdürümüz sayın Mahmut PEYNİRCİ ile keyifli ve bilgi verici bir röportaj gerçekleştirdik. Biz sorduk müdürümüz samimi bir şekilde cevapladı.

1) **Teknolojiyi takip ediyor musunuz?**

Evet takip ediyorum. Takip etmeden olmuyor. Ben 2 yıllık elektronik bölümünü bitirdim. Hem bilgi donanımı olarak hem de günümüzün ihtiyaçlarına cevap olduğu için teknolojiyi yakından takip ediyorum. İş gereği de sık sık kullandığımız için ilgili olmak durumundayım.

2) **Öğretmen olmasaydınız hangi mesleği tercih ederdiniz?**

Öğretmen olmasaydım doğayı çok sevdiğim için doğa araştırmacısı veya doğa fotoğrafçısı olmayı isterdim. Öğretmenliğimin yanında doğa fotoğrafçılığı ile de amatör olarak ilgileniyorum.

3) **Sosyal medyayı takip ediyor musunuz?**

Sosyal medyayı takip ediyorum. İlk başlarda paylaşım yapmayı da seviyordum ama şimdi genelde alternatif haber kaynağı olarak takip ediyorum.

4) **İnternet ile aranınız nasıl? Hangi siteleri takip ediyorsunuz?**

İnternette aram hep iyi oldu. Merak ettiğim her konuda beni geliştirecek bir şeyler buldum. Web programlama ve tasarım ile amatör olarak ilgileniyorum. Cizre'yi tanıtan bir web sitem var. Genelde haber kaynağı, film izleme ve araştırma için kullanıyorum.

5) **Ülkenin eğitim sistemi hakkında neler düşünüyorsunuz?**

Eğitim bir toplumun en önem vermesi gereken hizmet alanıdır. Son yıllarda okullar eskiye nazaran bayağı gelişme kat etti. Benim idealimdeki okul ise; öğrencinin öğrenmek istediği ve zevk aldığı, türlü eğitim ihtiyacına cevap olabilmelidir. Çok bilgi ile yüklemek değil bilgi üreten bilen bir öğrenci profili oluşturmak hedefimiz olmalıdır. Özgür düşünen özgür hisseden ama aynı zamandan sorumluluk bilincine sahip öğrenciler hedeflememiz lazım.

6) **Okulumuz için neler yapmayı düşünüyorsunuz?**

Okulumuzun iki yıldan beri iç ve dış boyasını yapmak istiyorduk. Nihayet bu hafta hem okulun çatısını hem de iç ve dış boyasını yapacağız. Su kuyusu için de çalışmalarımız devam ediyor. Öğrencilerin spor faaliyetleri için voleybol sahası yaptık badminton sahası yapmayı da düşünüyoruz.

7) **TEOG'a girecek arkadaşlar için neler tavsiye ediyorsunuz?**

Önemli bir sınav ellerinden geldiği kadar zaman ayırıp çalışmalarını tavsiye ederim. Keşke her ihtiyaca cevap veren liseler olsaydı o zaman öğrenciler için daha kolay olurdu. İyi bir üniversiteye gitmek için iyi bir lise büyük avantajdır. Derslerin yanı sıra kitap okumalarını tavsiye ederim.

8) **Öğrencilerden beklentiniz nelerdir?**

Öğrencilerden beklentim özgürce düşünmeleri, sormaları, serbest hareket edebilmeleri ama aynı zamanda sorumluluklarını bilen saygılı birer birey

9) **Öğretmenlerden beklentiniz nelerdir?**

Öğretmenlerden en büyük beklentim; öğrencilerle iyi bir iletişim kurmaları, derslere öğrencileri motive etmeleri ve güzel bir okul atmosferi oluşturmaları.

10) **Bizden yaşça çok büyüyorsunuz. Yaşamış ve görmüş biri olarak bizlere vereceğiniz ders ve nasihatlar nelerdir?**

Sağlık dışında hiçbir sorunu çok önemsemeyin. Kendinizle barışık olu. Ne istediğinizi bilin istemediğiniz ortamlara takılmayın, istekleriniz için emek harcayın.

11) **Neden öğretmen olmak istediniz?**

Çocukken bildiğimiz az meslekten biriydi öğretmenlik. Öğretmenlere çok saygı duyardık. Başka bir sebebi de bildiğim şeyi öğretmeyi paylaşmayı sevmemdir.

12) **Küçükken en büyük hayaliniz neydi?**

İssiz bir adada güzel bir yaşam alanı oluşturmayı hayal ederdim. Meslek olarak da öğretmen olmayı düşünürdüm.

13) **Şimdiye kadar nerelerde görev yaptınız? En mutlu olduğunuz okul neresiydi?**

Üç okulda görev yaptım. 2003-2010 arası Kaymakam Mümin Heybet okulunda ilk öğretim kadrosunda 2010-2014 arasında Cavaş İlk Öğretim Okulunda 2014'den beri de Ulaş ilkokulu-Ortaokulunda çalışıyorum. Hepsinde de mutlu idim.

14) **İdari kadroda ne zamandan beri çalışıyorsunuz?**

2008'den beri idareci olarak çalışıyorum. 2 yıl müdür yardımcılığı 6,5 yıldır da müdürlük yapmaktayım.

15) **Okul müdürünün sorumlulukları nelerdir? Müdür olmaktan memnun musunuz?**

Okulda olup biten her şeyden müdür sorumludur. Okulun işleyişi, fiziki yapısı durumu vb. sorumlulukları çoktur. Müdür olmaktan memnunuz.

16) **Son olarak sizin eklemek istediğiniz bir şeyler var mı?**

Güzel bir röportaj oldu. Gazete çıkarmanıza çok sevindim. Bana vereceğiniz her görevi seve seve yaparım. Size de başarılar diliyorum.

Bu samimi ve içten sohbeti ve bizi kırmadan her sorumuza içtenlikle cevap verdiği için müdürümüze bir kez de buradan teşekkür ederiz.



**Hazırlayanlar: Asiye Malkuç
Faruk Kaçar**

Söz Uçar Yazı Kalır...

Geçen gün bir karikatür dergisinde rastladım bu bilgiye. Türkiye İstatistik Kurumuna göre ülkemiz insanı ortalama olarak günde 6 saat televizyon izliyor, 3 saat internette geziniyor, 1 dakika da kitap okuyormuş. Bir an için “acaba ne kadar yazıyoruz?” diye sormak geçti içimden. Her konuda söyleyecek lafımızın olduğu, tartışma aralarında haklılığımızdan emin bir şekilde sesimizi yükseltebildiğimiz, fikirlerimizi değiştirmeyi yenilgi olarak kabul ettiğimiz bir dünyada bize “Şu konuda değerli fikirlerinizi öğrenmek istiyoruz” deseler kaçımız fikirlerimizi bir düzen içerisinde temellendirerek yazabiliriz acaba. O yüzden yazının değerini en iyi yazarlar bilir bence. Bir düzen içerisinde bir düşünceyi yazmanın veya bir hikâye oluşturmanın zorluğunu gören insan, yazıya saygı duymaya başlar. Belki de yazmadığımız için az okuyoruz. Çünkü bir yazıya başladığımızda eksik kaldığımız, iyi bilmediğimiz şeyler için başka kaynaklara bakma ve araştırma ihtiyacı duyarız. Yazı yazmanın o kadar kolay olmadığını gördüğümüzde de yazar herkese ve yazıya saygı duymaya başlarız.

Yazı yazarken kullandığımız kelimelere özen gösterir, birbiriyle uyumlu olmasını isteriz. Gereksiz tekrarlardan kaçırız. Yazıya girişimiz etkili olsun ki okuyucu okumaya devam etsin isteriz. Yazı yazarken dikkate aldığımız her unsuru bir süre sonra konuşurken de kullandığımızı fark ederiz. Yazarken ki disiplin konuşma diline de yansır. İyi yazar birinin konuşması da iyi olur. İyi yazar ve iyi konuşan biri aynı zamanda iyi bir dinleyici olur. İletişimi sağlıklı kılan bütün özellikler yazı yazmakla kazanılır dersek abartmış olmayız.

Peki ne yazacağız, nerede yazacağız? Günümüzde bunun problem olmadığını herkes bilir. En basitinden internet ortamında sosyal paylaşım platformları bile bunun için yeterlidir. Anı, günlük defteri tutmak da başka türlü bir seçenek. Ama birden fazla kişinin görev paylaşımı yaparak farklı konularda hazırladıkları yazıları birbiriyle uyumlu bir şekilde ortaya koymaları, apayrı bir iletişim harikasıdır. İşte bu noktada değerli öğrencilerim ve öğretmenlerim bir araya gelmişler ve okul dergisi çıkarmaya karar vermişler. Yazı yazmak için ne güzel ortam. Yazmak isteyen herkes için bulunmaz bir fırsat. Dergi çıkarmanın, birbirimizi daha iyi anlamamız ve kendimizi daha iyi anlatmamız için çok sağlıklı bir yol olduğuna inanıyorum. Bu inançla Okul Dergimiz hepimize hayırlı olsun diyor ve emeği geçen tüm öğrenci ve öğretmenlerime teşekkür ediyorum.

Mahmut PEYNİRCİ

YAZMAK-OKUMAK

Neden yazarız? Neden sadece bazı insanlar yazar? Neden bazılarının aklına bile gelmez yazı yazmak? Hatta neden çok az insan yazar? Başkalarına söyleyebilecek düşüncelerimiz, bildiklerimiz, duygularımız varsa, bunları söylemenin yollarında birisidir yazmak. Söylemek istediklerimizi toplumun büyük bir kesimine söylemek istiyorsak, onlarla konuşmak istiyorsak yazarız daha çok. Başkalarına anlatabilecek bir şeyleri olmayanlardan da yazmalarını bekleyemeyiz. Ancak yazmayanların bütününün başkalarına anlatabilecek bir şeyleri olmayanlar olduğunu da söyleyemeyiz. Bunun yanında yazmayı kendi başına bir amaç olarak görmek durumunda yazmak, başkaları için değil, yazar için bir anlam ifade etmeye başlar.

Sahip olduğumuz düşüncelerimizi, bildiklerimizi, duygularımızı başkalarına anlatmanın yolu sadece yazmak değildir elbette. **Sokrates** hiç yazmadı ve sadece konuştu. Ressam, müzisyen, heykeltıraş, mimar, politikacı, vaaz veren din adamı da düşündüklerini başkalarına anlatmıyor mu?

Aslında hangi yolu denersek deneyelim, başkalarıyla konuşmak, iletişime geçmek, düşündüklerimizi onlara anlatmak hiç de kolay değil.

Yazının asıl değeri, başkalarıyla aramızda kurduğu köprü olmasındadır. Hatta anlam, metin ile okurun karşılaşması durumunda ortaya çıkar. Bu karşılaşma olmadığı müddetçe, metnin anlamından bahsetmek oldukça güçtür. Çünkü söz ya da yazı, bir şuura hitap etmediği müddetçe anlamını dışa vurma imkânı bulamaz; onu anlayacak, anlamlandırarak, yorumlayacak bir şuur sayesinde kendindeki iç anlamı dışa vurur. Öyleyse yazmak, okumakla anlamlı hale gelir. Yazar ile okur arasında diyalektik bir ilişki vardır. Metnin anlamını karşılıklı olarak zenginleştirirler.

Kelimeler nesnelere bire bir tekabül etmezler. Hiçbir kelime herhangi bir nesneyi, durumu, duyguyu, olayı tam olarak temsil etme imkân ve gücüne sahip değildir. Eğer öyle olsaydı, yorum denilen bir şey olmazdı. Hatta **Foucault**'nın deyişiyle bu, yorumun ölümü olurdu. Yorumda herkes, metinden kendi öznel anlamını keşfeder. Keşfedilen her anlam da kendi tarzında bir hakikat ifadesidir. Bir bakıma her metin, okunmaya ve yoruma muhtaçtır. Çünkü bir metnin birden çok anlamı vardır. Anlama ve yorum işini yapar.

Sohbet geleneğimizin zayıflaması, okuma ve yazma alışkanlığının kazanılmaması, içinde bulunduğumuz durumun eskiye göre daha da gerilerde bulunduğumuzun bir ifadesidir. Çünkü sohbet geleneği bir boşluğu dolduruyordu. Sohbetlerde usul-erkân-edep öğrenmenin yanında anlatılanlardan çıkarılan hisseler günlük hayatımız üzerinde etkili olurdu.

Okumak ve yazmak ile ilişkisi olmayan, sohbet ortamlarını da tanımamış insanların oluşturduğu bir toplum, hiç kimsenin birbirine benzemediği ama yığın oluşturmak bakımından aralarında hiçbir farkın da olmadığı bir toplumdur. Böyle bir toplumun fertlerine hâkim olan ahlâk, hayatı sıradanlaştıran, hayatın değerini düşüren, günü anlamlı yaşamaktan çıkaran bir ahlâktır.

Günümüzde söz lafa, eylem davranışa, estetik kabalığa, din görünüşe, ekonomi sadece kazanca, bilgi malumata, sanat gürlü ve uyumsuz şekil ve renklere, ruhu ve manası olan şehirler beton ve metal yığını haline dönüşüyor. Günümüzde dünyalara açılan ve çevresini dünyaya dönüştüren bir toplum değil, şeylerle mekanik ve gündelik ilişkiler kuran fertlerden oluşan bir toplum oluşuyor.

Oysa her kitap bir dünyaya kapı açar. Okuyan insan, dünya ile değil dünyalarla tanışır, dünyalar arasında seyahat eder; hem de hiç kimseye ihtiyacı olmadan, tek başına...

Gökhan KURT

AFACAN MUHABİRLER

Köyün girişindeki yol yapımı çalışmaları devam ediyor.Yapılan yeni yol yeterli miktarda kum kullanıldığı için çok iyi oldu.Bu yol köyün ve halkın işine çok yarayacak.

Geçen günlerde köyün üzerinde bir karga sürüsü görüldü.Merak etmeyin sevgili okurlar kargalar bir yere gitmiyor çünkü kargalar göç etmezler.

Köyün en büyük sorunlarından biri olan bozuk yol yine bir kazaya yol açtı.Bisiklet binen bir arkadaşımız bozuk yol yüzünden bisikletinden düşerek kaza geçirdi.Merak edilecek bir şey yok kazayı hafif sıyrıklarla atlattı.

Okulumuzun çatısı yapılmaya başlandı artık çok daha güzel ve sıcak bir okulumuz olacak.

Okulumuzda biri merdivenlerden inerken kaydı ve düştü.Allahtan bir şey olmadı.Anladık ki merdivenlerde koşmamalıyız ve dikkat etmeliyiz.

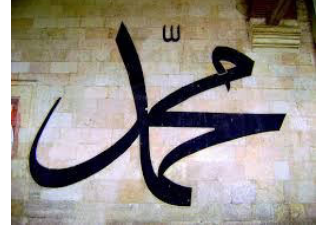
Okuldan birkaç çocuk okul bittikten sonra okul duvarının üzerinde yürüyordu ve düştüler.Allah korusun o çocuklara ağır bir şey olabilirdi.Bu yüzden çocuklara duvarın üstüne çıkmamalarını öneriyorum.

Aşırı yağmur sonucu yapımı süren çatı bitmediği için üst katı su bastı öğretmen ve öğrenciler el birliği ile sınıfı temizlediler.

Havalar son günlerde çok soğudu.Hasta olmamak için sıkı giyinin çocuklar.Sabahları köydeki sular donuyor bunu gören çocuklar buzda kaymayınız tehlikeli bizden uyarı.

Resulullah'ın Beğenisine Mazhar Olan Şiir

Rasulullah'ın (*sallallahu aleyhi ve sellem*) peygamberliğinden bir kaç yıl evvel Ukaz panayırında İyad kabilesinin büyüğü olan Kuss b. Saide yazdığı şiiriyle Resul-u Kibriya'nın (*sallallahu aleyhi ve sellem*) geleceğine işaret etmiştir. Bu şiiri okuduğu sırada panayırda Rasulullah (*sallallahu aleyhi ve sellem*) ve Ebu Bekir (*radiyallahu anh*) de bulunmaktaydı. Peygamberimizden (*sallallahu aleyhi ve sellem*) bahsettiği meşhur şiiri oldukça manalı ve ibretlerle doludur...



"Ey insanlar! Geliniz, dinleyiniz, belleğiniz! İbret alınız!

Yaşayan ölür, ölen fena bulur! Olacak neyse olur.

Yağmur yağar, otlar biter; çocuklar doğar, annelerinin ve babalarının yerini alır. Derken, hepsi ölüp gider!

Hadiselerin ardı arkası kesilmez; hepsi birbirini kovalar.

Kulak tutunuz, dikkat kesiliniz; gökte haber, yerde ibret alınacak şeyler var.

Yeryüzü bir büyük dîvan, gökyüzü yük-sek bir tavan.

Yıldızlar yürür, denizler du-rur. Gelen kalmaz, giden gelmez.

Acaba vardıkları yerden hoşnut olup da mı kalıyorlar? Yoksa, orada kalıp da uykuya mı dalıyorlar?

Yemin ederim, yemin ederim ki Allah'ın indinde bir din vardır ki şimdi içinde bulunduğunuz dinden daha sevgilidir!

Ve Allah'ın gelecek bir peygamberi vardır ki gelmesi pek yakındır. Gölgesi başınızın üstüne geldi!

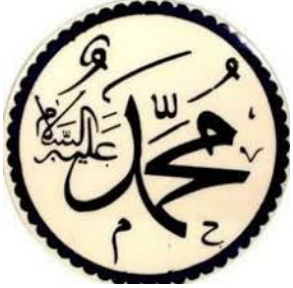
Ne mutlu o kimseye ki ona iman eder; o da kendisine hidayet eyleye!

Yazıklar olsun, ona isyan ve muhalefet edecek bedbahta! Yazıklar olsun, ömürleri gafletle geçen ümmetlere!

Ey insanlar! Hani ya babalar, dedeler, atalar? Nerede soy sop?

Hani o süslü saraylar ve mermer binalar yükselten Âd ve Semûd kavimleri?

Hani ya, dünya varlığından gururlanıp da kavmine, 'Ben sizin en büyük Rabbiniz değil miyim? diyen Firavun'la Nemrud?



Onlar, zenginlikçe, kuvvet ve kudretçe siz-den çok daha üstün idiler. Ne oldular?

Bu yer, onları değirmeninde öğüttü, toz etti, dağıttı. Kemikleri bile çürüyüp dağıldı. Evleri yıkılıp ıssız kaldı.

Yerlerini yurtlarını şimdi köpekler şenlendiriyor. Sakın, onlar gibi gaflete düşmeyin, on-ların yolundan gitmeyin!

Her şey fanidir; bâkî olan, ancak Allah'tır.

Ki O, birdir, şeriki ve nâziri yoktur! İbâdet edilecek, ancak O'dur. Doğmamış ve do-ğurmamıştır!

Evvel gelip geçenlerde, bize ibret alacak şey çoktur!

Ölüm bir ırmaktır. Girecek yerleri çok, ama çıkacak yeri yoktur!

Büyük küçük hep göçüp gidi-yor! Giden geri gelmiyor! Kat'î bildim ki herkese olan, size ve bana da olacaktır."

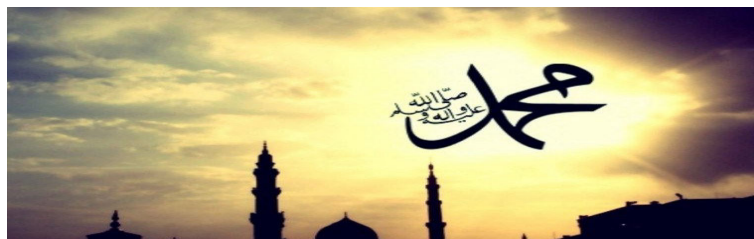
(Beyhakî, Kitâbü'z-Zühd, II, 264; İbn-i Kesîr, el-Bidâye, II, 234-241; Heysemî, IX, 418)

Kuss bin Sâide bu güzel sözleri söylerken bahsettiği son peygamber Hazret-i Muhammed Mustafâ'nın (*sallâllâhu aleyhi ve sellem*) orada bulunduğu habersizdi. Bir müddet sonra da vefât etti. Ancak kabîlesi, peygamberlik geldiğinde gelip Allâh'ın Rasûlü'ne îmân ettiler. Rasûlullâh (*sallallahu aleyhi ve sellem*) onlara:

"Kuss bin Sâide'nin, Ukâz Panayırında deve üzerinde: «Yaşayan ölür, ölen fenâ bulur, olacak olur!» diyerek hutbe okuduğu hiç hatırımdan çıkmaz. Bu hutbeyi okuyabilecek kimse var mı?" buyurdular.

Heyet, o hutbeyi okuyabileceğini söylediler. *sellem*) buna çok sevindi. *anh*) da:

"Yâ Rasûlallâh, o gün ben de söylediklerinin hepsi



kabîlelerinden hemen herkesin Âlemlerin Efendisi (*sallallahu aleyhi ve Orada bulunan Ebû Bekir (*radiyallâhu**

oradaydım,

Rasûl-i Kibriyâ Efendimiz (*sallallahu aleyhi ve sellem*), Kuss bin Sâide hakkında şöyle buyurdular:

"Allâh Teâlâ, Kuss bin Sâide'ye rahmet eylesin! O kıyâmet günü ayrı bir ümmet olarak ba'solunacaktır!" (İbni Kesîr, el-Bidâye, II, 239)

Leyla ALTAN



Cizreli Eb-ül-iz Cezeri, Cezeri Kimdir? (1136 - 1206)

Bu **bilim adamı** çağımızdan yüzlerce yıl önce keskin zekası ile elektrik kullanmadan sadece su ve mekanik parçalarla çalışan makineler yapmış ve günlük hayata geçirmiştir. Adı Cizreli Eb-ül-iz olan bu mucit bundan 800 küsur yıl önce 1100-1200 yıllarında yaşadı. Dolayısıyla Eb-ül-iz bütün icatlarını **Leonardo**'dan tam 150 yıl önce yapmış ve kitaplaştırmış.

Selçuk Türkleri zamanından bahsediyoruz. Bu inanılmaz öykünün tek kanıtı yüzyıllara dayanmış ve müthiş icatların resimleriyle dolu orijinal kitabın el yazması kopyaları. Her zamanki gibi biz kendi bilim adamımızı tanımazken yurtdışında bilimsel kürsülerde ve tüm bilgisayar / sibernetik kitaplarında su mekânîği referanslarda yer alıyor. Tarih bize neler söylüyor? Artukoğulları Güneydoğu Anadolu'yu fethederler. Şimdiki Mardin , Cizre'de buluşlar yapan Abdülaziz İsmail bin Razzaz başkent Diyarbakır'a çağırılır. Yirmi beş yıl boyunca üretir ve üretir. Hükümdarların büyük takdirini toplar ve hükümdar (Eb'ül

Feth Mahmut İbn-i Mahmet İbn-i Karaaslan . Ne uzun isim değil mi?-) tarafından bu kitabı yazmakla görevlendirilir. Verimli hayatının büyük başarılarına karşın son derece alçakgönüllü bir üslubu olan Eb-ül-iz 1183 yılında başlayıp 25 yıl süren icatlar katalogunu o zamanlar resmi dil olan Arapça ile yazar.

Cezeri, bilim ve teknoloji tarihinde yaptığı olağanüstü buluşlarla ve otomatlarla tanınmaktadır. Bu konuda yazmış olduğu **Makine**

Yapımında Yararlı Bilgiler ve Uygulamalar adlı eseri bu alanda yazılmış en ünlü ve en mükemmel kitaptır. Bu kitabın giriş bölümünde kitabı kaleme alış nedenini şöyle anlatır: "Bir gün Sultanın huzurundaydım ve yapmamı emrettiği şeyi getirmiştım... Ne düşündüğümü anladım... Bana şöyle dedi, 'eşsiz araçlar yapmış, onları gücünle işler duruma getirmişsin. Seni yoran ve kusursuz biçimde inşa ettiğin bu şeyler kaybolup gitmesin. Benim için icat ettiğin bu araçları bir araya toplayan ve her birinden ve resimlerinden seçmeleri kapsayan bir kitap yazmanı istiyorum. Onun önerilerini kabul ettim... Gerekli çalışmayı yapmak üzere gücümü topladım ve bu kitabı kaleme aldım."

Cezeri, kitabında 50 aracın ayrıntılı tasarımını verir. Bu araçların 6'sı su saati, 4'ü mumlu saat, 6'sı ibrik, 7'si eğlence amaçlı kullanılan çeşitli otomatlar, 3'ü abdest almak için kullanılan otomat, 4'si kan alma teknesi, 6'sı fısıkiye, 4'ü kendinden ses çıkaran araç, 5'i suyu yukarı çıkartan araç, 2'si kilit, 1'i açölçer, 1'i kayık su saati ve Amid kentinin kapısıdır.

Bu araçlar hava, boşluk ve denge prensipleri ile çalışıyordu. Hava ve atmosferin özellikleri çok eskiden beri insanların ilgisini çekmiş ve yapılan çalışmalar sonucunda ulaşılan kuramsal bilgiler sayesinde olağanüstü araçlar üretilmiştir. Mekanik araçların inşasında hava ve boşluk kadar, denge de temel prensipler-den birini oluşturmuştur. Bu prensipler M.Ö. 3. yüzyıldan beri bilinmekteydi. Yunan Dünyası'nda hava, boşluk ve denge prensipleri üzerine Ctesibios (M.Ö. 3. yüzyıl), Philon (M.Ö. 2. yüzyıl) ve Heron (M.Ö. 1. yüzyıl) tarafından çalışmalar yapılmış ve bu çalışmalar sonucunda da çeşitli araçlar geliştirilmiştir. Bunların arasında **Archimedes** (M.Ö. 287-212)'i de saymak gerekir. Ancak Cezeri sayesinde hava, boşluk ve denge konusuna ilişkin kuramsal ve pratik bilgiler doruk noktasına ulaşmıştır. O bu araçları geliştirmekle kalmadı, bu araçlarda kullanılan özel parçaları da çok daha dakik ve hassas hâle getirdi. Örneğin; bu tip araçlarda kullanılmak üzere çok hassas kefeleler hazırladı. Cezeri'nin yaptığı kefe, ortası geniş, kenarlarına doğru darlaşan, bir yarım kayık kap şeklindeydi. Alt kenarı yakınına açılmış iki delikten bir mil geçiyor ve kefe bu milin üzerinde hareket ediyordu. Kefenin arkası, su ile doldurulduğunda dengede kalacak biçimde ağırlaştırılmıştı. Eğer kaba kapasitesinden bir damla daha fazla su ilave edilirse ucu öne doğru eğiliyor ve boşaldıktan sonra denge konumuna geliyordu. Bu derece hassas kefeleleri ilk defa Cezeri yapmıştır.

Cezeri'nin yaptığı araçlar arasında, **Fil Su Saati, Tavus Kuşlu İbrik, Mumlu Saatler, Abdest Almak İçin Otomatlar, Fısıkiyeler, Suyu Yukarı çıkaran araçlar** bulunmaktadır.

Kaynak: Cezeri, el-Câmi beyne'l-İlm ve'l-Amel en-Nâfi Fî Sinaâti'l-Hiyel, (Makine Yapımında Yararlı Bilgiler ve Uygulamalar) Çeviri, İnceleme ve Teknik Açıklamalar: Sevim Tekeli, Melek Dosay ve Yavuz Unat, Türk Tarih Kurumu, 2002.

Bu kitabın üç nüshası kütüphanelerimizde 800 yıl durur ama bir kişi çıkıp uygulayıp Teknoloji çağına hem bizim hem dünyanın belki 500 yıl önce girmesini sağlayamaz. Geçte olsa Avrupalılar tarafından yinede bizden önce keşfedilir. Otomatik Makineler tarihinde "Çağın Doruğuna Erişmiş Büyük Mühendis İbni Razzaz Cesari adıyla

saygıyla anılır. Neden buluşları bu kadar önemlidir? İlk olarak mekanizmalar zamanının çok ötesindedirler. Enerji kaynağı, yönetim mekanizması ve feedback (geribesleme) sistemlerinin tümünün su, buhar gücü ve havanın itiş gücü ile yapılmış olması mucize gibidir. Üstelik tüm buluşlar insanımsı, estetik değerlere sahiptir. Ayrıca buluşları hayal ürünü değildir.



Alman Profesörü Widemann tarafından tekrar üretilip çalıştırılmışlardır. (Erlangen Üniversitesi) Çağın Harika Bilgini (Bedi-ül Zaman Abdülaziz İbn-i al-Razzaz al Cesari) lakaplı Eb-ül-iz 'in kitabının kendisi kayıptır ama kopyaları, Topkapı Sarayı Üçüncü Ahmet Kütüphanesi (iki elyazması) ile Ayasofya Kütüphanesinde bulunur. (66 sayfası neyin değerli olduğunu anlayanlar tarafından çalınmış olarak) Daha sonra Kültür Bakanlığı bu kopyadan "Olağanüstü Mekanik Araçların Bilgisi Hakkında Kitap" adında 3000 adet tıpkıbasım kitap basmıştır. (ISBN 975-17-0698-X Kültür Bakanlığı - 1990)

BİLMECE, BULMAÇA VE FIKRALAR

BİLMECELER

Her tarafı delik deşik olduğu halde içine su dolduracağımız şey.

Cevap=(sünger)

Çekilmesi en zor şey nedir?

Cevap=(çile)

Bir saniyede bir, bir dakikada iki fakat yüzbin senede hiç geçemeyen şey nedir?

Cevap=(a harfi)

Önümüzde olduğu halde görmediğimiz yer?

Cevap=(gelecek)

Hiç ağırlığı olmadığı halde 5 dakikadan fazla tutamadığımız şey?

Cevap=(nefes)

Ancak kırıldığı zaman işe yarayan şey nedir?

Cevap=(yumurta)

Çalınabildiği halde görülmeyen şey nedir?

Cevap= ıslık

Adam saçını ıslatmadan şampuanlamış neden?

Cevap=çünkü kuru saçlar için yazıyormuş.

Tavuklar en çok sevdiği ülke?

Cevap=mısır



Ben Uyuyorum

Bir gün Nasreddin hoca şehre gelip bir arkadaşıyla birlikte handa kalmış. Gece yarısı Nasreddin Hoca'nın yanına gelip sorar:

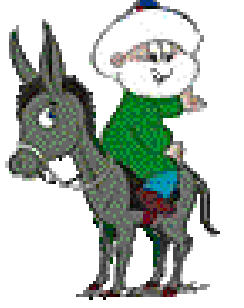
-Hocam uyudunuz mu?

-Buyurun bir şey mi var?

-Ben şeeeeey. Biraz borç para istiyordum.

Hoca hemen horlamaya başlar:

-ben uyuyorum! demiş.



İbret Almak

Matematikte ki şu uyuma bakar mısınız? Şiir gibi..

FIKRA

ÇARESİ

Nasreddin hoca pazara giderken mahalleden şakacı biri yanına gelip:

efendim akşam uyurken fare ağızıma kaçtı. Bunun çaresi nedir?

- Çaresi kolay demiş Nasreddin hoca. Bir kediye ağızına tepip yut.

Ödüllü Zeka Sorusu:

Soru:Elimdeki çiçeklerin ikisi hariç hepsi papatya, ikisi hariç hepsi

gül ve ikisi hariç hepsi karanfil olduğuna göre elimde hangi çiçekten kaç tane bulunmaktadır ?

Uyarı:

Bu sorunun cevabını okulumuzun ilk katında bulunan cevap kutusuna atınız.

Kağıda isminizi ve sınıfınızı yazmayı unutmayın. Başarılar

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

- * Sümüklü böceklerin dört tane burnu vardır.
- * Timsahlar renk köründür.
- * Tarantulalar iki buçuk yıl yiyeceksiz yaşayabilirler.
- * Kutup ayları solaktır.
- * Köpeklerin ter bezleri ayaklarındadır.
- * Kereviz yerken harcanan kalori, kerevizin içindeki kalorigen daha fazladır.
- * Penguen yüzebilen ama uçamayan tek kuştur.
- * Yetişkin bir ayı, bir at kadar hızlı koşabilir.

$$\begin{aligned} 12\ 345\ 679 \times 9 &= 111\ 111\ 111 \\ 12\ 345\ 679 \times 18 &= 222\ 222\ 222 \\ 12\ 345\ 679 \times 27 &= 333\ 333\ 333 \\ 12\ 345\ 679 \times 36 &= 444\ 444\ 444 \\ 12\ 345\ 679 \times 45 &= 555\ 555\ 555 \\ 12\ 345\ 679 \times 54 &= 666\ 666\ 666 \\ 12\ 345\ 679 \times 63 &= 777\ 777\ 777 \\ 12\ 345\ 679 \times 72 &= 888\ 888\ 888 \\ 12\ 345\ 679 \times 81 &= 999\ 999\ 999 \end{aligned}$$

$$12\ 345\ 679 \times 999\ 999\ 999 = 12\ 345\ 678\ 987\ 654\ 321$$

FIKRA



Buralıyım

Cimri, kapısını çalan dilenciye:
"Bizim kasabamızda bunca fakir varken, bir yabancıya para vermem doğru olmaz." Dedi.
"Ama ben buralıyım."

"Atma, atma kardeşim... Eğer buralı olsan benden sadaka ister misin?"



TDK Güzel Türkçe Bulmacası

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Soldan sağa

1. Yetimler (eski)... Genel görünümü... 2. Kara elmas... İş yeri, daire, büro... 3. Okuyan kimse, okuyucu, kari... Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı... Pek çok... 4. Yangın bombalarının doldurulmasında kullanılan, alüminyum veya sodyum palmitatla kıvamlştırılmış madde... Doğu Anadolu ile Azerbaycan'da çalınan bir çalgı türü... Başka bir şeyin yerine geçen (eski)... 5. O gösterme sıfatı (eski)... Mars... İnilmek işi... 6. Kuzey Afrika'da dervişlere verilen ad, murabıt (eski)... Avustralya'da yaşayan, okalıptüs yapraklarıyla beslenen, yaklaşık 80 santimetre boyunda, otçul, kuyruksuz, keseli, tüyleri soluk boz veya sarımsı renkte olan bir memeli türü... 7. Dolaylı olarak anlatma, üstü kapalı olarak belirtme, işaretleme, anıştırma, ihsas... Binme, yük çekme, taşıma vb. hizmetlerde kullanılan, tek tırnaklı hayvan... Yakın zamanda, hemen hemen (halk ağzı)... 8. Düşünme, anlama ve kavrama gücü, us... Dokuz yüz doksan dokuzdan sonra gelen sayının adı... Kar, süt vb.nin rengi, beyaz... 9. Tene yumuşaklık vermek veya güneş, yağmur vb. dış etkilerden korunmak için sürülen koyu kıvamlı madde... İnce, yuvarlak kesilerek kızartılmış patates... Tanrı'yı veya kutsal bilinen bir kişiyi, bir şeyi tanık göstererek bir olayı doğrulama, yemin... 10. Karışık renkli, çok renkli, alaca... Kumaş, kâğıt vb.nde bir bölümün öbürünün üzerine getirilmesiyle oluşturulan kıvrım, kırma... Arpa, buğday vb.nin kalburdan geçirilmiş bölümü (halk ağzı)... 11. Olayların gidişinde olağan dışına yer vermeyen, değişmezlik ve mecburiyet gösteren kural... Askerî mahkeme... 12. Abes olma durumu... Uyanık, gözü açık, müteyakkız (eski)... Selin sürükleyip getirdiği çok küçük taneli çamurlaşmış kum ve toprak karışımı... 13. Sodyum elementinin simgesi... İlkel yaşayan (kimse), yabani, vahşi... İçecek ve hafif yiyeceklerin satıldığı, bazılarında kapı önlerinde oturacak yerlerin bulunduğu ayaküstü yiyecek yerleri... 14. Bir adın eklerine bölünemeyen anlamlı en küçük parçası, isim kökü... Sınıflandırmada ana bölümlerin ayrıldığı parçalardan her biri, ayırım... 15. Çok ince taneli kil minerallerinden ve kalsitin değişik oranlardaki karışımından oluşan tortul kayaç, pekmez toprağı... Asya'da yaşayan, tenleri sarı renge yakın olan insan ırkı... Türk alfabesinin on üçüncü harfinin adı, okunuşu...

Yukarıdan aşağıya

1. İnsanların yaşayabilmek için üretme, ürettiklerini bölüşme biçimlerinin ve bu faaliyetlerden doğan ilişkilerin bütünü, iktisat... "Çok şaşılacak şey" anlamında kullanılan bir söz... 2. Yakalamak işi... Karabuğdaygillerden, dere kıyılarında, sulak çayırarda kendiliğinden yetişen, çok yıllık ve yaprakları sebze olarak kullanılan bir bitki, efelek... 3. Aynı tiyatrodan çalışan oyuncular topluluğu... Raksı meslek edinmiş kadın (eski)... Kripton elementinin simgesi... 4. Abramak işi... İridyum elementinin simgesi... Ara yön... 5. Molibden elementinin simgesi... Silme (eski)... Uzak Doğu'da yetişen Amerika elmasından çıkan zamk... 6. Yüzü gülmeyen... Küçük otobüs... 7. Su içinde ve nemli havada metallerin, özellikle demirin yüzeyinde oksitlenme sonucunda oluşan madde... Köpek... Mürekkep hokkalarına konulan ham ipek (eski)... 8. Bir kimseyi, bir şeyi anlatmaya, tanımlamaya, açıklamaya, bildirmeye yarayan söz, isim... Toryum elementinin simgesi... Yergi... Yaprakları karşılıklı, çiçekleri büyük, koyu kırmızı renkte, küçük bir ağaç... 9. Bir müzik sesini belirtmeye yarayan işaret... Kanmış, inanmış (eski)... Asılmış olan... 10. Avcı... Ceza atışı... 11. Şeker kamışından şeker yapılırken elde edilen öz suyun, melasla mayalandırılarak kurutulmasıyla oluşturulan alkollü sert içki... Nadas için ayrılmış... Brom elementinin simgesi... 12. Nesnellik... "Olur, peki veya fena değil" anlamlarında kullanılan bir söz... Bitkileri toprağı bağlayan ve onların, topraktaki besi maddelerini emmesine yarayan klorofilsiz bölüm... 13. Albay (eski)... Sermaye... 14. Gücünden yararlanmak için elde edilen buhar, istim... Merkezkaç... 15. Gündelikle çalışan işçi... Tipleme işi veya durumu...



Lettuce



daisy



tiger



comb



J	P	O	E	C	U	T	T	E	L	L	D	S	V
A	R	E	T	N	E	C	K	L	A	C	E	L	U
X	S	A	R	P	I	H	F	K	C	N	M	Z	Y
R	G	S	A	T	H	U	P	T	I	G	E	R	B
Z	I	U	H	S	Q	M	E	R	X	U	T	W	O
J	X	U	J	E	R	M	U	V	W	L	T	E	I
U	E	B	C	X	P	O	Y	A	T	N	F	Y	I
Q	G	C	O	I	B	D	S	F	U	A	F	C	D
P	T	E	N	M	H	O	I	A	J	W	K	L	A
Y	T	H	A	Z	B	G	M	N	T	M	Q	X	I
R	Y	T	L	K	B	Y	U	K	E	N	I	F	S
S	Y	R	I	N	G	E	H	N	B	V	B	J	Y
B	L	D	Y	I	A	R	C	G	D	S	M	P	Q
M	O	T	B	U	Z	L	F	W	P	Z	O	B	J
N	I	B	T	S	U	D	O	Y	E	F	C	A	L



Tambourine



Syringe



gift



necklace



dustbin



Jug

Aşağıdaki kelimelerin eş anlamlılarını karışık olarak verilen harflerden bularak işaretleyiniz.

S	J	Ü	T	A	L	E	B	E	Ğ	Ü	İ	L	N
Ö	Ğ	R	E	T	M	E	N	Ç	T	N	M	R	E
S	E	A	D	I	L	Y	E	G	I	P	T	M	S
E	A	S	A	L	M	D	E	Ü	Ş	Ğ	İ	E	N
Z	A	J	N	L	O	U	Y	N	R	R	H	L	E
A	H	O	Ö	R	N	E	K	C	A	D	A	Y	L
R	U	E	R	S	A	K	M	E	K	L	N	E	T
I	D	E	O	I	U	J	L	F	R	K	S	E	R
T	U	L	O	U	Ç	E	G	L	İ	R	I	S	A
A	T	I	Ö	Y	K	Ü	T	Y	T	R	U	Y	Ü
H	A	N	L	A	M	D	A	Ş	I	S	E	N	E



ÖĞRENCİ-MUALLİM-ZAMİR-GÜNLÜK-MİSAL-İSİM-EDAT-YIL-EŞ ANLAM -ANI-SINIR-SIFAT-YÜZYIL-HİKÂYE-VATAN-ZIT-OBJEKTİF-FİİL-YABANCI-SINAV



Okulumuzun İngilizce öğretmeni Kübra hoca ile güzel bir röportaj yaptık:

Soru:**Çocukluğunuzda ilk olmak istediğiniz meslek nedir?**

Cevap:Öğretmenlik.Lise yıllarında bir dönem subay olmayı da hayal etmiştim.

Soru:**Bu mesleği seçmenizin nedeni nedir?**

Cevap:Bir şeyler öğrenmek kendimi geliştirmek ve bunları birine öğretmek onlarla paylaşmaktan mutlu olduğum için.

Soru:**İngilizce öğrenmek için sizce en etkili yöntem nedir?**

Cevap:Kitap okumak,şarkı dinlemek,film izlemek en önemlisi yabancı dili sevmek ve mümkünse o dili konuşanlarla iletişime geçmek veya o ülkeye gitmek.

Soru:**Hiç yurtdışına gittiniz mi? Yurtdışında olmanın İngilizce öğrenmeye faydaları olabilir mi?**

Cevap:Gitmedim ancak dili doğal ortamında görmek ,yaşamak dil öğrenmeye katkı sağlar bence.

Soru:**İngilizce öğrenmek bize gelecekte neler sağlar?**

Cevap:Tabi ki yabancı dil bilmek öğrencilerin bu günde gelecekte de çok işine yarayacaktır.Gelecekteki mesleklerini elde etmek ,kendilerini geliştirmede hatta gelecekte başka ülkelerde iyi şartlarda işler elde etmede işlerine yarayabilir.

Soru:)**Okulumuzun öğrencilerinin İngilizce derslerindeki başarılarını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Cevap:Öğrenciler daha iyi bir seviyeye gelebilirler tabi ki.Bunu için derse karşı ilgili olmalılar ,önem vermeli ve zaman ayırmalıdır.

Soru:**Kaç senedir öğretmenlik yapıyorsunuz?**

Cevap:8-9 yıl oldu.

Soru:**Okulumuz hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?**

Cevap:Güzel bir okulumuz var.Bunu hep birlikte geliştirebiliriz. Tabi bu sırada öğrencilerinde fikirleri alınarak birlik içinde olmalı.

Soru:**Sizce öğretmenlik ideal bir meslek midir?**

Cevap:Öğretmenlik benim için ideal ve hayalimdeki meslektir.

Soru:**Başka bir meslek seçmeniz gerekseydi bu hangi meslek olurdu?**

Cevap: Subaylık.Düzen ve disiplinli bir yapıyı severim.

Soru:**Bildiğiniz tek yabancı dil İngilizce midir?Bilmiyorsanız öğrenmek ister misiniz?**

Cevap:Almanca da biliyorum.Bir dönem Japonca kursuna da gittim.Tabi ki yeni diller öğrenmek isterim.

Soru:**Sizce sınavların bize faydaları nelerdir?**

Cevap:Sınavlar öğrencilerin neler öğrenip öğrenmediklerini belirlemek için önemli bir dönüt.

Soru:**Bizlerden yani öğrencilerden beklentilerin nelerdir?**

Cevap:Saygılı olmalarını ,derslere karşı ilgili olmalarını ve sorumluluklarını yerine getirmelerini.Düzenli çalışarak başarılı olmalarını.

Soru:**Birazda özel hayatınızdan bahsedelim,hobileriniz nelerdir?**

Cevap:Yabancı müzik dinlemek,kitap okumak,yabancı dizi izlemek

Soru:**En sevdiğiniz renk nedir?**

Cevap:Kırmızı.

Soru:**En sevdiğiniz sinema filmi nedir ?**

Cevap:Titanik.

Soru:**En sevdiğiniz kitabın adı nedir ?**

Cevap:Ayırım yapamam.Benim için okuduğum bütün kitaplar çok değerlidir.Çünkü bir kitap onu anlatır öteki şunu anlatır ancak hepsi bir araya geldiğinde bütün her şeyi içinde barındırır.

Soru:**Sporu takip eder misiniz ? Tuttuğunuz takımın adı nedir?**

Cevap:Pek takip etmem ama tuttuğum takım Galatasaray.

Öğretmenimizle çok keyifli ve samimi bir sohbet etme imkanı bulduk sorularımıza verdiği içten cevaplar için tekrar teşekkür ederiz.

DOĞAN'DAN AL HABERİ

Köyümüzün en önemli geçim kaynaklarından biri olan hayvancılığı yakından ilgilendiren bir araştırma ile karşınızdayım.Hayvancılık bizler için önemli bir geçim ve besin kaynağıdır.Hayvancılığı olumsuz etkileyebilecek durumlara çok dikkat etmeliyiz.Peki bunlar neler biliyor muyuz ?

Hayvan besiciliği yapanlar bir sürü sorun ile yüzleşmektedir.Bunlardan en yaygın hayvan hastalıklarıdır.Hayvan hastalıkları bir hayvanda baş gösterir ve fark edilemezse bütün sürüye yayılır.Bunu önlemek için hayvan sahipleri hayvanlarını iyi gözlemlemeli ve hayvanlarındaki farklı davranışları anlayıp o hayvanı sürüden ayırıp tedaviye başlamalıdır.

Bir diğer sorunda ekonomiktir.Eğer yeterli sermayeye sahip değilseniz hayvanlarımızın bakımında yem ve bakım malzemesi sıkıntısı çekebilirsiniz.Bununla başa çıkabilmenin en önemli adımı planlı hayvancılık yapmaktır.Gelir gider dengesi iyi ayarlanmalıdır.Yaşanılan acil durumlarda da önce devlete başvurup destekleme alına bilir ya da özel sektörden yardım alınabilir.

Hayvancılık sanıldığının aksine basit bir meslek değildir düzenli ,planlı olunması şarttır.Çok emek isteyen bu zorlu mesleği yapmaya karar vermeden önce iyi araştırma yapılmalı ve eğitim alınması şarttır.

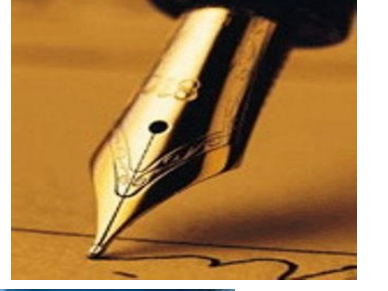
Doğan DEĞER (7/A)



OKULUN KALEMLERİNDEN

Baş öğretmen Ulu Önder Atatürk'ün bize miras bıraktığı en onurlu ,en şerefli meslek öğretmenliktir.

Şefaat GÜLER



Öğretmen çiçekleri sulayan bir çiftçi gibidir...

Mevlûde ALTAN

Canım Öğretmenim

*Öğretmenim canım benim,
Sen öğrettin ben öğrendim.
Bilgi verdin bana,
Arkadaşlarımla yan yana.*

*İlk adımım ailemle,
İkinci adımımı senle attım.
Sınıfıma öğretmen ,
Geleceğime ışık oldun.*

*Siz bize akıllı saygılı
Her yerde terbiyeli olmayı
Nerde nasıl davranacağımı öğrettiniz,
Benim canım öğretmenim...*

Mehmet Şükrü KILIÇ

İyi bir öğrenci, iyi bir öğretmenle yetişir...

Hayatta en iyi başarı sabırla çalışmaktır.

Sevgi VARİŞ



PAYLAŞIRIM

*Paylaşırım dostumla,
Mutlu olurum komşumla.
Huzurum toprağım,
Huzurum kardaşım.*

*Barışsın her yanımda,
Mutluluksun her anımda.
Şiirim olursun defterimde,
Kalemim olursun kitabımda.
Paylaşırım paylaşırım...
Duygumu, düşüncemi
Güldüğün her bakışında...*

Mevlûde ALTAN

Aydınlık bir gelecek karanlık yolları aşmaktan geçer...

Şefaat GÜLER



AİLE

*Aile direktir
Aile şereftir
Aile temizdir
Aile güzeldir
Aile evini sever
Ne tatlı ne şerefli
Aile değerlidir
Aile büyüktür
Ailemiz bizi sever
Ailemiz bizi büyütür
Aile güzel bir şeydir
Aile hep olmalıdır...*

Zuzan OKTAY (3/A)



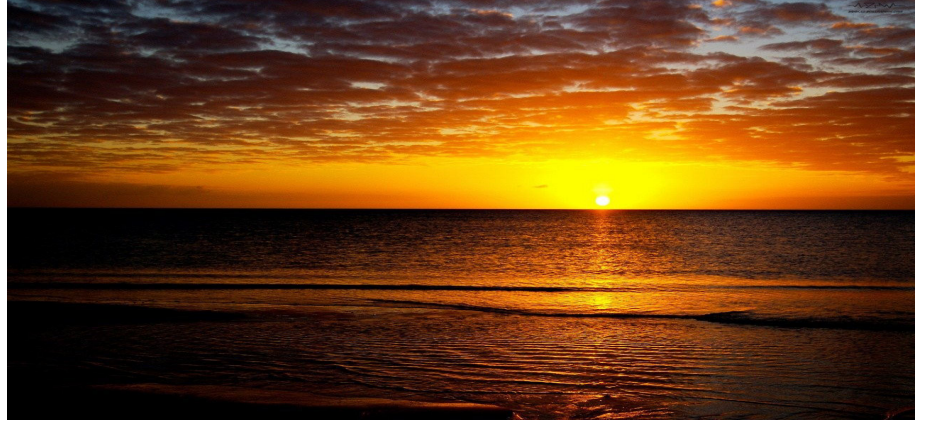
DOĞA SEVGİSİ

*Yeşillik doğadır.
Yeşillik cennettir.
Yeşillik sevgidir
Yeşillik her şeydir.*

*Sevgi dolu kalbim
Her şeyi sever
İster olsun dertli
İster olsun mutlu*

*Ama nasıl olursa olsun
Onları da seviyorum*

Burak ALTIN(3/A)



...

*Sahipsiz hayallere sahip çıkmak,
Bekleyişleri sonlandırmak,
Doğru ruh can bulunca bedende,
Bir bahar akıyor damarlarında,
Zaman tutuşuyor alem yanıyor...*

*Gece olmuyor tende güneş doğmuyor,
Mahsum bir gülüşte hayat buluyor
Sahipsiz hayallere sahip çıkıyor
Fikrini sevgiye kiraltıyor insan.*

*Korkmuyor sevmekten,sevmekten,
Bir turna uçuyor içinde
Bir türkü tutuyor dilinde
Hayata sebep buluyor sarıp,sarmalıyor insan.*

HABERLER



BADEMCİK AMELİYATI MÜCADELESİ

Ulaş Köyünde yaşayan bademcik hastası Zeynep Altan 16 Kasım 2016'da Şırnak'ın İdil ilçesinde başarılı bir ameliyat geçirdi. Ameliyat sonrası durumu iyiye giden Zeynep'in ameliyat sürecinde kilo kaybettiği ve eski sağlığına kavuşması için doktor tarafından ilaç ve yemek listesi hazırlandı. Zeynep evine döndüğü için çok mutlu ve daha hızlı bir iyileşme sürecine girmiş bulunmakta. Ailesi minik Zeynep'in biran önce eski sağlığına kavuşması için elinden geleni yapmakta. Hastalığı boyunca okula gidemeyen Zeynep bira önce iyileşip arkadaşlarına ve okuluna kavuşmak istiyor.

Muhabir:Ameliyata girmeden önce neler hissettiniz ?

Zeynep:Korku,heyecan ve iyileşeceğim için mutluluk.

Muhabir:Ameliyatınız nerede ve ne kadar sürdü.

Zeynep:İdil'de ki devlet hastanesinde yaklaşık bir saatlik bir ameliyat geçirdim.

Zeynep'e acil şifalar diliyoruz biran önce aramıza katılmasını bekliyoruz.

**MUHABİRLER: Şilan DEĞER
Bahar KAÇAR
Leyla ALTAN
Helin GÜVEN**

OKULUMUZDAN HABER VAR

Okul yönetimimiz ve öğretmenlerimiz el ele verip projelerine hız kesmeden devam ediyorlar.

Kasım ayında okuldaki ve etraftaki çöp sorununa kesin bir sonuç olması amacıyla hep birlikte çöp yakma yeri yapıldı.Bu sayede çöpler yakılarak hem doğanın kirlenmesi engelleniyor hem de geri dönüşüm hızlandırılıyor.



Okul yönetimimiz ve öğretmenlerimiz bu çevreci girişimlerini sportif faaliyete yapılan iki proje ile devam ettirdi.



Okulumuz kendi kaynaklarını kullanarak öğrencilerin yararlanabileceği çok güzel bir voleybol sahası meydana getirdi.Saha ile birlikte öğrenciler voleybola büyük bir ilgi göstermeye başladılar.

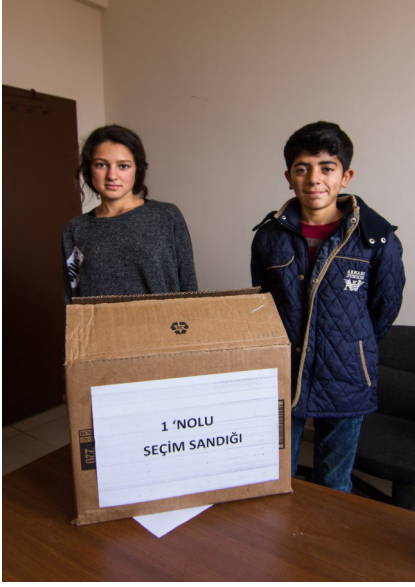
Okulumuzun son hayata geçen projesi de badminton sahası oldu.Çocukları farklı sporlarla tanıştırmak isteyen okul yönetimi ve öğretmenler el birliğiyle okulun kendi imkanlarıyla bu projeyi de hayata geçirerek önemli olanın bir işi yapmak istemek olduğunu istenilince her şeyin kolaylıkla yapılabildiğini de gösterdi.



EDİTÖR

OKUL BAŞKANLIĞI SEÇİMLERİ

Demokrasinin en büyük göstergesi olan seçimler geçtiğimiz ay demokratik bir seçim ve güzel bir seçim haftası ile geride kaldı.Bir haftalık süren propaganda haftası sonunda seçime Faruk KAÇAR ve Sevdâ GÜVEN arasında güzel ve kıyasıya bir seçim yaşandı.Seçim sonucunda okul başkanı öğrenciler tarafından Faruk KAÇAR oldu.OYSK(Okul Yüksek Seçim Kurulu) nun seçimleri onaylaması ile görevinin başına geçen Faruk KAÇAR okul ve arkadaşları için elinden gelen her şeyi sonuna kadar yapacağını verdiği seçim vaatlerini yerine getireceğini söyledi.Okul olarak Faruk' yeni görevinde başarılar diler görevini hakkıyla yerine getirmesini dileriz.



EDİTÖR

GELECEĞİN MATEMATİKÇİLERİ

7.sınıf öğrencilerinin matematik denemesi sonrasındaki başarıları sonucunda yoğun istek üzerine yapılan partiden bir kesit. Boyandık, eğlendik, coştuk, yedik, içtik ve hatıra olarak kalabilecek güzel bir gün geçirdik.



SON SÖZLER

Her şey hayalle başlar bunu bilir ve hayatım boyunca dokunduğum her zihne bunu aşlamaya çalışmış biri olarak bir hayalimizi daha gerçeğe çevirmenin verdiği gurur, onur ve mutlulukla bu sözleri kaleme almaktayım. Bu yolda emeği geçen öğretmen arkadaşlarıma , öğrencilerime ,okul yönetimize teşekkürü bir borç bilirim. Bu yolda beni destekleyen ve katkılarıyla emin adımlar atmamızı sağlayan okul müdürüme ayrıyeten bir teşekkürü kendime borç olarak bilirim. Hayallerin gerçeğe ulaşmasından daha büyük bir mutluluk olmayacağını bir kez daha altını çiziyerek hayallerime ortak olan herkesi canı gönülden selamlarım...

EDİTÖR:Gökhan KURT

Öneri,destek ve eleştirilerinizi bizlere iletmeniz dileğiyle.

mail:gokhankurtfb@gmail.com

Editör:Gökhan KURT

Adres: Ulaş İlkokulu-Ortaokulu/Ulaş Köyü/Cizre/Şırnak

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



ULAŞ İLKOKULU
VE
ORTAOKULU

